

QUELLO CHE LE DONNE NON DICONO

INCONTRO CON LA DOTT. SSA ROBERTA BRUZZONE

7 novembre 2013- AULA MAGNA-

DOMANDE POSTE DAGLI STUDENTI

- 1) Dialogo- Prudentino Angela- Distante Francesca- 5AI
In questo brano scritto da Dacia Maraini una donna subisce la legge della Sharia islamica che giustifica la subordinazione della donna al maschio.
Nel mondo occidentale nessuna legge ufficializza tale condizione, eppure le donne muoiono ogni giorno. E' forse innato tale sentimento di inimicizia nei confronti delle donne?
(Francesco Leone 5AI)
- 2) In una bella serie televisiva si ribadisce con forza "Mai per amore".
Ma quali sono i confini dell'amore? Come riconoscerli prima che sia troppo tardi?
Quali comportamenti evitare per non entrare nel vortice di una relazione sbagliata?
(Arianna Specchia 5BM)
- 3) Chi uccide la propria compagna è pur sempre un uomo. Per quale difetto della coscienza può continuare a guardare in faccia i suoi figli dopo averne ucciso la madre?
(Fabiana Fontò 5BM)
- 4) La gnà Pina, soprannominata La Lupa, è una donna affamata di sesso, capace di soggiogare qualsiasi uomo, anche il genero. Da quest'ultimo verrà uccisa.
Nella novella di Verga, la logica sembra ribaltata: la donna insidia l'uomo e l'uomo reagisce sopprimendola. In realtà, il genero uccide la gnà Pina perché quelle che la donna si riconosce sono voglie maschili.
E' forse l'eccessiva emancipazione mentale e culturale della donna la causa principale del femminicidio? (Carlo Bisazza 5AF)
- 5) Quanto il retroterra familiare incide sulle azioni del criminale ma anche sulle scelte della vittima, che spesso, fino alla fine, preferisce tacere violenze e ignorare comportamenti che la deturpano pure interiormente?
Insomma, se esiste un profilo del femminicida ne ha uno anche la vittima?
(Erika Saracino 5AM)
- 6) Quelle che lei ha studiato e analizzato sono scene raccapriccianti. Come ha saputo gestire le sue sensazioni in queste occasioni?
E' questa una capacità che si acquisisce con l'esperienza? O è stato così fin da sempre?
(Pierpaola Perin 5AE)
- 7) Le tecniche nel campo dell'investigazione sono ormai molto avanzate, ma nonostante questo molti casi sono ancora irrisolti. Crede, dunque, nell'esistenza del delitto perfetto?
(Marianna De Francesco 5AE)

8) Perché le donne, a fronte di molestie, umiliazioni e vessazioni costanti, anziché fuggire rimangono accanto al loro persecutore?

(Mizzi Giovanni 5AE)

9) Questa è una scuola prevalentemente maschile e ci auguriamo che nessuno di noi un giorno debba vergognarsi di essere un uomo.

Con quale messaggio vuole lasciarci?

(Gianluigi Maggio 5AM)